**Урок истории 10 класс**

**Тема «Лицо раскола»**

Мое увлечение историей началось, как и у многих – в школе. Но как ни странно не с уроков истории. А с уроков изобразительного искусства. Мы изучали творчество великого художника – Василия Ивановича Сурикова. Одна из работ настолько поразила меня, что я долгое время находилась под сильным впечатлением. Под сильным впечатлением от образа женщины, прикованной цепями к саням. Ее глаза горели яростью и гневом. А властный жест руки вселял уверенность какой-то неведанной мне тогда правде. Я не просто видела эту картину. Мне казалось, что я ее слышу. (видеофрагмент)

Руки боярыни скованы цепью

Вера в расколе, она – в благолепье

Верить кому? И народ на распутье

Новая вера – кольями, прутьями

В церкви раскол – и в душах раскол

Кто-то на дыбе, кого-то на кол

В ямах гноили, В цепи ковали

Новая Русь обновляла скрижали.

Именно тогда, на уроке рисования, я услышала слова: церковный раскол, староверцы, старообрядцы. Мне стала интересна трагическая судьба этой женщины – раскольницы боярыни Морозовой. А погрузившись в глубь истории, я узнала, что трагедия этой женщины – лишь небольшой эпизод трагедии целого народа. Боярыня Морозова является лицом трагедии, произошедшего в 17 веке. Я предлагаю взглянуть в лицо расколу.

**Тема сегодняшнего урока «Лицо раскола: Боярыня Морозова»**.

Раскол… расколоть…

- а что можно расколоть?

- расколоться может предмет, семья, общество, государство.

**- Почему это происходит?** (в обществе противостояние)

В истории российского государства было несколько периодов, когда в обществе был разлад и противостояние. Вы можете назвать эти периоды? (Смута, опричнина, политическая раздробленность)

**- какую роль играла церковь в эти тяжёлые дни?**

И в такие тяжелые дни церковь выступала как сила, которая объединяла и примиряла, показывала пример милосердия, вдохновляла на подвиги во имя Отечества.

(Смута: призы Гермагена, мученическая смерть, Донской-Радонежский)

**Все изменилось**, когда на российский престол встал царь Алексей Михайлович Романов. Нам он известен под именем Тишайший. Но в реальности, говоря современным языком, именно при нем страну поразил системный кризис. Он затронул все стороны жизни общества экономику, политику, духовную сферу.

Распространенным явлением в это время было самосожжение людей, так называемые «гари». В одном только городе одновременно сожгли себя

Но от экономических проблем люди в лес не убегают, и себя не сжигают. Более того, духовно крепкие люди способны решать любые проблемы, в том числе экономические. В 17 веке случилось страшное событие. Церковь, вместо того чтобы примирять, объединять, вдохновлять на подвиги, превратилась в источник вражды и противостояния. (вера раскалывает)

На какие вопросы мы должны ответить, чтобы понять, почему это произошло?

(ставим задачи вместе с учениками)

Тот кризис, в котором оказалась Россия многие считали следствием грехопадения людей.

Я предлагаю вам поработать с мнением В.О. Ключевского и выделить, какие проблемы существовали в церковной среде.

**Работа с документом № 1.**

Чтобы преодолеть духовный кризис существовало несколько моделей решения этого вопроса. **Крайняя модель спасения** – полный разрыв с «греховным миром». **Вторая** – спасение мира – в активном его исправление, т.е. реформировании.

Рядом с царем в это время оказались люди, готовые исправлять греховный мир. Это известные деятели церкви: Аввакум, и Никон, и царский духовник Вонифатьев. Эти люди объединились в Кружок ревнителей истинного благочестия. Первоочередной мерой для достижения праведной жизни – «устранение неустройств в самой церкви», т.е. реформы.

Ознакомьтесь с документом № 2 в рабочих листах и ответьте на вопрос: Каково было отношение к предстоящей реформе ревнителей, государства, руководителей церкви.

 **Какую позицию заняли бы вы?**

Книги нужно исправлять.

Видите, даже у нас возникают разные мнения. Именно тогда возникло первое противоречие, связанное с переустройством церкви.

Все ждали, какую позицию займет царь Алексей Михайлович. А.М. мечтал видеть Москву центром православия, истинного христианства. Теория «Москва – третий Рим» этому способствовала. Однако для того, чтобы установить более тесные контакты с православным греческим востоком, надо было ориентироваться на греческие обряды. Укрепление власти царя возможно было только при этом условии. В 1654 году царь А.М. поручил это исправление патриарху Никону – своему соратнику, особенному другу, патриарху РПЦ.

Для того, чтобы понять, почему Алексей Михайлович назначил исполнителем реформы именно Никона ознакомьтесь с **документом № 3.**

Патриарх Никон с присущей ему страстностью принялся проводить в жизнь церковные реформу. Он взял за образец греческие обряды и книги, считая, что это поможет возвысить церковную, точнее патриаршую власть. А он осуществит свою давнюю цель – «первенства священства над царством».

**- К чему сводилось основное содержание реформы?**

Проанализируйте таблицу и сделаете вывод:

**- Затронула ли эта реформа вопросы веры? Изменилась ли суть православия? Может какие-то новые ценности?** (нет)

Таким образом, реформы Никона не затронули каноны русской церкви, вводились лишь уточнения, единообразие. Изменились лишь обряды.

**- А для людей того времени обряды имели первостепенное значение.** Это вековые традиции, доставшиеся им от предков. При этом обрядовым расхождениям был придан принципиальных характер, как различиям в вере. **А если Вера отцов объявлена ересью – бунт неминуем.** В 1666 году Церковный собор проклял всех защитников старых обрядов – старообрядцев. Собор официально признал, что реформа не есть личное дело Никона, а дело царя, государства. Поэтому, все кто выступал против реформы, стали врагами царской власти. Началась кровавая борьба государства и церкви со всеми сторонниками старой веры. Так произошел раскол в РПЦ.

Главные действующие лица раскола – кто они?

Одним из основоположников был протопоп Аввакум. (на слайде – протопоп Аввакум и краткое описание). Ему не было и 30, когда он возглавил раскольников. Ни уговорами, ни истязаниями, ни ссылками заставить Аввакума подчиниться патриаршей воле не удалось. В 1682 году строптивого протопопа сожгли.

Но чаще всего лицом раскола является боярыня Морозова.

**«Но почему Россия остановила выбор на Морозовой, превратив ее в символ раскола?»**

Давайте попробуем вступить в разговор с автором картины – Василием Ивановичем Суриковым и разобраться в этом вопросе.

**Беседа по картине:**

**Рассказ о Морозовой**

**А сама боярыня – реальный персонаж или собирательный образ?**

Боярыня Морозова – одна из самых богатых женщин Москвы 17 века. Духовная дочь протопопа Аввакума. Рано вышла замуж за боярина Морозова – родственника царя и рано овдовела. **Она была сторонницей старых обрядов – раскольницей.**

**1. Что является центром картины (сани)**

**2. Какой эпизод изобразил художник?**

Художник действительно изобразил на картине тот момент, когда непокорную боярыню, прошедшую через пытки, закованную в кандалы, увозят в ссылку.

**3. Как изображена сама боярыня Морозова? В чем одета?**

Художник мыслит образами. Изображает белый снег и боярыню одетую в черное. Как бы показывая контраст**.**

**4. Что она хочет нам сказать своей позой, мимикой, жестами? Безучастна ли она к происходящему, смирилась ли со своей участью?** (Она не безучастна к тому, что происходит, и не смирилась со своей участью. Художник изобразил ее с поднятой вверх правой рукой с двуперстным знамением. Она пытается что-то сказать людям, которые столпились вокруг саней.) (Боярыня высоко подняла руку с двумя распрямленными перстами, чтобы все видели, что она не отреклась от своей веры.)

5. Всмотритесь в лицо. О чем говорит взгляд героини? («Взгляд исступленный, страшный, кажется, он испепелит каждого». «Этот взгляд говорит о том, что героиня не сломлена, она убеждена в своей правоте». «Она не жалуется, ее взгляд говорит о ее не сломленной воле».)

6. **Мы не слышим, о чем говорит людям раскольница** (перед нами живописное полотно, язык художника – краски). **Но, я думаю, мы с вами можем понять, о чем она говорит в данную минуту. Попробуйте это сделать.** («Я думаю, она говорит людям о том, чтобы они стояли за свою веру до конца». «А может быть, она говорит, что не надо ее жалеть, не надо плакать, надо верить и стоять за свою веру».)

7. **Какие цвета преобладают на картине?** (Трудно ответить. На картине разнообразные краски.) Разнообразные краски, пестрота толпы, по замыслу Сурикова, должна контрастировать с черным («монашеским») костюмом боярыни. Цветовые контрасты также помогают показать различное эмоциональное состояние людей.

8. Хочу вновь вернуться к саням. Художник использует прием, когда сани разрезают толпу людей. Всмотритесь в их лица: где больше сочувствующих, а где – враждебно настроенных?

**9. С какой целью царь приказал провезти Морозову в цепях по Москве?**

**10/ Почему не казнил публично?**

**Выводы по уроку:**

Раскол стал проявлением духовного кризиса русского средневекового общества, однако он не привел к существенному обновлению культурной жизни.

В борьбе двух церковных общественных сил в 17 в. поражение потерпели и никониане и старообрядцы. Выиграло только «царство».

**- А выиграло ли общество?**

Раскол церкви был трагедией для общества.

Долгое время власть и церковь преследовали старообрядцев, пока не признали свои действия бесполезными. В 1971 году были сняты все взаимные проклятия. Старообрядцы стали называться **единоверцами.**

В современной России по-прежнему существуют старообрядческие общины. Их около 900. Главная старообрядческая церковь находится в Москве. Покровский храм кафедрального собора является резиденцией патриарха по старообрядческому чину Корнилия. В марте прошлого года президент России В.В.Путин встретился с Корнилием. Давайте посмотрим фрагмент этой встречи.

**- Почему Корнилий называет встречу с Путиным историческим событием?**

В этой встрече Путин говорит о том, что особенностью старообрядцев была особая любовь к отечеству. Многие исторические личности были староверами – знаменитый изобретатель Иван Петрович Кулибин, герой войны 1812 года генерал Платов, меценат и основатель Третьяковской галереи Павел Михайлович Третьяков, филолог и академик Дмитрий Сергеевич Лихачев. Подвиги служения Отечеству этих людей вызывают гордость и уважение за Россию.

Сегодня власть с одинаковым уважением относится к каждой из сторон. Поэтому, мы можем назвать еще один путь преодоления церковного раскола – признание светской властью.

Мы, россияне, люди разных национальностей, разных верований, убеждений, должны осознать себя единым народом, с общей исторической судьбой и общим будущим. В единстве наша сила.